

DESIGN
CAMP+デザインキャンププラス
Vol.1

2023年12月2日(土)、10日(日)

《トーネット》を知っていますか？ -入門編-

無垢の木でありながら、優雅な曲線で形づくられた椅子。カフェやレストランで見かけるあの椅子も、ル・コルビュジェやジョージ・ネルソンが愛用していたというあの椅子も、現存する最も古い家具ブランドであるThonet(トーネット)の椅子です。

創業したのはミヒャエル・トーネット(1796-1871年)。19世紀初頭に小さな木工房からスタートし、当時生産が難しかった曲木(まげき)の技術を確立して、オーストリアのウィーンを中心に、良質なデザインの椅子を数多く生み出していきました。Thonetは、さらに現在では当たり前、大量生産を前提としたプロダクトデザインの始まりで、近代椅子デザインの第一号と言えます。

こうしたThonetの魅力を、2日間のワークショップで探ります。



日程

2023年12月2日(土)・12月10日(日) [全2日間]

講師

島崎 信 (武蔵野美術大学名誉教授/デザイン研究) [監修]
石田 潤 (リンク建築設計工房主宰/建築家) [ワークショップ]

日時・会場

12月 2日(土) … 目黒区美術館 ワークショップ
10:30~16:30 東京都目黒区目黒2-4-36
12月10日(日) … プラス株式会社 ファニチャーカンパニー
10:30~16:30 PLUS DESIGN CROSS (プラスデザインクロス)
東京都渋谷区恵比寿4-20-7
恵比寿ガーデンプレイス センタープラザ2F

対象・定員

高校生以上 20名 ※両日とも参加できる方 [事前申込制]

参加費

2,500円(2日間)

申込受付開始

2023年11月8日(水) 10:00から(先着順)

コーディネーター

降旗千賀子 (&4+do キュレーター)

企画・主催

プラス株式会社 CREATORE with PLUS (クリアトレーウイズプラス)
公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館デザインを楽しく学ぶワークショップ!
デザインキャンププラス

2023年、プラス株式会社ファニチャーカンパニーと目黒区美術館は、新たにデザイン教育に関するコラボレーションを始めます。このワークショップは、未来に可能性を拡げていくことを目指して「Design Camp+」(デザインキャンププラス)と名付け、デザインを楽しみながら学ぶ場を提供していきます。

講座内容

第1日目 12月2日(土)

ミヒャエル・トーネットの椅子が、現代に生きる意味を、歴史やエピソードから探ります。トーネットの実物を改めて見て、形だけでなく製造に関するユニークなポイントを学び、実際に木を曲げる実験にも挑戦してみます！



第2日目 12月10日(日)

トーネット社の椅子がたくさん配されたポスターは製品カタログの役目もありました。当時のポスターの内容を全員で紐解きます。さらに、万博出品の曲線が美しい椅子を身近な材料でミニチュア椅子として作ってみましょう。



講師紹介



photo: Sumiko Okagawa

[監修]

島崎 信

Makoto Shimazaki

武蔵野美術大学名誉教授/デザイン研究

1959年にデンマーク王立アカデミー建築科修了。国内外でホテル、商業空間、住宅などのインテリアデザインや、プロダクトの商品デザインに関わる。北欧デザインをいち早く日本に紹介するほか、トーネット研究に長年携わり、美術大学などでデザイン教育にあたる。現在は、執筆活動と並行して、東京・生活デザインミュージアムの活動を推し進めている。展覧会や講座の企画多数。常に、生活を基本にしたデザインに視点を置いている。主な著書『美しい椅子1~4』『デンマーク デザインの国-豊かな暮らしを創る人と造形-』『一脚の椅子・その背景 モダンチェアはいかにして生まれたか』など。



[ワークショップ]

石田 潤

Jun Ishida

リンク建築設計工房/建築家

1999年東海大学工学部建築学科大学院修了。2000年よりリンク建築設計工房主宰。ひとのすまいを周囲の環境から考え、いごちのよい空間を創造し、コミュニケーションを重視した設計を得意とする。主な作品は住宅や診療所。子どもたちや一般の人々への建築教育にも熱心に取り組んでいる。目黒区美術館では、これまで数々のワークショップの講師を担当し、2011年にワークショップ「飛び出せ!私の家」で、「JIA ゴールデンキューブ賞」を受賞。自然環境復元の活動も行い、静岡県三島市で手掛けた湧水地「緑と水の杜」は、「緑の環境デザイン賞」で国土交通大臣賞を受賞。

申込方法

申し込み期間

2023年11月8日(水) 10:00 から先着順で受け付けます。

プラス株式会社のWEBサイト申込専用フォームよりお申込みください。

https://kagu.plus.co.jp/creatore/event_seminar/231202-ebisu/



申し込みに必要な情報

- ① お名前(ふりがな)
- ② 年齢
- ③ 住所
- ④ 電話番号(昼間に繋がる連絡先)
- ⑤ メールアドレス
- ⑥ 職種(任意)

※お一人様、一応募をお願いします。

※定員に達した場合は、プラス株式会社及び目黒区美術館のWEBサイトなどに記載します。

※お申し込みの際にいただいた個人情報、本講座開催のご連絡以外には使用いたしません。

※迷惑メール対策をされている方は「plus.co.jp」のドメインを受信可能にしてください。

申し込みに関する問合せ

クリアトールウイズプラス 恵比寿
e-mail: cr_yebisu@plus.co.jp

講座内容に関する問合せ

目黒区美術館「デザインキャンプ プラス」担当
TEL: 03-3711-9558(学芸係)
e-mail: mmat-event@mmat.jp

プラス株式会社 ファニチャーカンパニー
クリアトールウイズプラス 恵比寿/東京

CREATORE
with PLUS

目黒区美術館



Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館

東京都渋谷区恵比寿4-20-7 恵比寿ガーデンプレイス センタープラザ B1F
TEL: 03-4582-3318 https://kagu.plus.co.jp/creatore/showroom/sr_yebisu/

プラスファニチャーカンパニーはオフィス家具の企画、製造、販売からオフィス環境のトータル提案まで日常生活をより快適に楽しく創造的なものに変えるモノやコト、サービスを提供しています。2022年11月、本部拠点を恵比寿ガーデンプレイス(東京都渋谷区恵比寿)に移転と同時にショールーム&ショップ「クリアトールウイズ プラス」を開業。プラスは、現存する世界最古の家具ブランド「Thonet(トーネット)」の正規代理店として、クリアトールウイズ プラスでトーネット製品の展示・販売を行っています。

東京都目黒区目黒2-4-36 TEL: 03-3714-1201(代) FAX: 03-3715-9328
e-mail: mmatoffice@mmat.jp <https://www.mmat.jp/>

1987年の開館以来、多様化する美術を独自の切り口と斬新な視点でとらえ、新しい発見のある展覧会やワークショップを積極的に開催しています。近年は、村野藤吾の建築展(2015)、ジョージ・ネルソン展(2014)、シャルロット・ペリアンと日本展(2012)、チャールズ&レイ・イームズ 創造の軌跡展(2005)などデザインや建築に焦点をあてた企画展も多く、高い評価を得ています。また、幅広い年齢層を対象にし、コミュニケーションを重視したワークショップ活動も大きな特色となっています。